



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2023

GE1-P2-URDU

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GE-1A and GE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

GE-1A

اردو غزل

3×4 = 12

1. دئے گئے کسی چار سوالوں کے جواب دیجئے:

(i) غالب کے دیوان کا پہلا شعر نقل کیجئے۔

(ii) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(iii) میر کے کل کتنے دیوان ہیں؟

(iv) غالب کے ہم عصر کسی چار شعراء کا نام بتائے۔

(v) ”نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا“ شعر مکمل کیجئے۔

(vi) ”لکھنؤ کا دبستانِ شاعری“ کس کی تصنیف ہے؟

6×4 = 24

2. ذیل کے کسی چار سوالات کے جواب مطلوب ہیں:

(a) وٹی کی غزل ”یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا“ ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

(b) میر تقی میر کی غزل گوئی کا جمالی جائزہ لیجئے۔

(c) اقبال کی غزل گوئی کے امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

(d) ناصر کاظمی کی غزل ”دل میں ایک لہری اٹھی ہے ابھی“ کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا جمالی جائزہ لیجئے۔

(e) جدیدیت اور جدید غزل گو شعراء سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

(f) دبستان لکھنؤ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

$12 \times 2 = 24$

3. ذیل کے سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجئے:

(a) دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

(b) اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب کو واضح کیجئے۔

(c) ترقی پسند تحریک اور اردو غزل سے اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

(d) فیض احمد فیض کو بحیثیت ترقی پسند شاعر پیش کیجئے۔

OR

GE-1B

اردو قصیدہ اور مرثیہ

$3 \times 4 = 12$

1. دئے گئے کسی چار سوال کا جواب دیجئے:

(i) قصیدہ کی اجزائے ترکیبی بتائئے۔

(ii) ”بین“ سے کیا مراد ہے یہ اردو شاعری کی کس صنف کا جز ہے؟

(iii) قصیدے کے اقسام بتائئے۔

(iv) چار قصیدہ گو شعراء کا نام بتائئے۔

(v) چار مرثیہ گو شعراء کا نام بتائئے۔

(vi) ”زہے نشاط اگر کیجئے تحریر“ شعر مکمل کیجئے۔

$6 \times 4 = 24$

2. کسی چار سوالات کے جواب مطلوب ہیں:

(a) صنف قصیدہ کے زوال کے اسباب بتائئے۔

(b) سودا اور ذوق کو بحیثیت قصیدہ نگار پیش کیجئے۔

(c) نصاب میں شامل مرثیہ ”کس شیر کی آمد ہے کہ ان کانپ رہا ہے“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(d) مرثیہ کی تعریف اور اس کی اجزائے ترکیبی کا مفصل جائزہ لیجئے۔

(e) کربلائی اور شخصی مرثیہ کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ واضح کیجئے۔

(f) انیس کو بحیثیت مرثیہ گو شاعر پیش کیجئے۔

12×2 = 24

3. کسی دو سوال کا جواب دیجئے:

- (a) قصیدے کی تاریخ و ادبی حیثیت پر روشنی ڈالئے۔
(b) قصیدہ ”تفحیکِ روزگار“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
(c) مرثیہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
(d) مرزا میر کا مقام اردو مرثیہ گو شاعر میں متعین کیجئے۔

—x—